



Помощь пожилым

Документальный проект

«Я еврей. Я на Урале»

Город, страна

**Екатеринбург,
Россия**

Название центра

**Екатеринбургский еврейский
культурный центр "Менора"**

www.vcfsu.org

| | |
|--|---|
| Категория проекта (выбрать одну категорию): | Помощь пожилым |
| Название проекта: | Документальный проект «Я еврей. Я на Урале» |
| Организация в которой действует проект | Межрегиональный общественный благотворительный фонд "Екатеринбургский еврейский культурный центр "Менора" |
| Город и страна | Россия, Екатеринбург |
| Краткое описание / содержание проекта | <p>Центральным словом проекта является "история". Мы хотим дать возможность одним поделиться личной историей, а другим донести её до окружающих. Среди подопечных благотворительного фонда "ЕЕКЦ "Менора" есть люди, пережившие Вторую Мировую войну, Холокост, эвакуацию. Многие из них одиноки или чувствуют себя одинокими и ненужными, даже имея семью. Ещё есть люди, которые готовы сохранить истории и помочь пожилому поколению осознать свою важность и нужность. Мы создали проект, который поможет всем этим людям получить общий опыт и извлечь из него что-то личное. Одни расскажут историю, а другие поймут, что их истории важны. Эта взаимосвязь положительно влияет на всех участников проекта. Волонтеры смогут самореализоваться и сохранить то, что для них важно, пожилые осознать свою значимость, а зрители проекта осознать ценность пожилых и возможно лучше понять своих родителей.</p> <p>Технически проект состоит из нескольких основных мероприятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение волонтеров интервьюированию/актёрскому мастерству 2. Сбор информации (общение с пожилыми членами общины в живую, если позволяет эпид. ситуация и по телефону при наличии ограничений) 3. Показ и съёмка спектакля 4. Донесение результатов до ЦА проекта |
| Цели проекта | <ul style="list-style-type: none"> - улучшение качества жизни пожилых путём увеличения общения со своей семьёй - улучшение эмоционального состояния пожилых - уменьшение количества "одиноких" пожилых за счёт увеличения их значимости в обществе - сохранение памяти о людях, переживших Вторую Мировую войну, Холокост - профилактика антисемитизма |
| Целевая аудитория (главная и вторичная) | <ul style="list-style-type: none"> • Члены еврейской общины от 65, пережившие Вторую Мировую войну, Холокост, а также их потомки, которым важно сохранение памяти об этих событиях. • Люди в возрасте от 16 до 50 лет, которым важно сохранение культурной традиции и интересна история возникновения общины на Урале. • Жители Екатеринбурга и ближайших городов от 16 лет, интересующиеся культурными событиями, происходящими внутри города |
| Количество задействованных волонтеров в проекте | 20 -25 волонтеров |
| Опыт и знания у волонтеров необходимые для участия в проекте | <p>Знания: особых знаний не требуется. Приветствие наличие информации о своих родственниках, переживших Вторую Мировую войну, Холокост.</p> <p>Опыт: приветствуется опыт выступления на публике, отсутствие дефектов в речи</p> |
| Ключевые партнеры в реализации проекта | АНО «Театр «Центр современной драматургии» Джаз – клуб «EverJazz» |
| Основные статьи расходов в рамках бюджета проекта | Оплата обучения волонтеров интервьюированию Работа координатора Оплата работы режиссёра Оплата работы сценариста Оплата работы композитора, музыкантов Транспортные расходы (репетиции в позднее время суток) |
| Дополнительные необходимые ресурсы для реализации проекта | Оплата работы сммщика проекта Аренда площадки для показа Техническое обеспечение (сканер разрешением 1200 dpi, проектор) Оплата поощрения волонтеров (сувенирная продукция, кофе брейк, оплата билетов в театр на постановки, соответствующие темам спектакля) |
| Основные шаги по реализации проекта | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение графика работ и согласование его с исполнителями 2. Поиск и заключение договора с педагогом по интервьюированию 3. Обучение интервьюированию волонтеров 4. Создание списка предполагаемых реципиентов совместно с программой «Уход на дому» 5. Согласование дат проведения интервью с пожилыми членами общины 6. Сбор интервью и их расшифровка 7. Создание сценария 8. Набор волонтеров – актёров 9. Проведение репетиций и прогонов спектакля 10. Проведение репетиций и визуального показа спектаклей 11. Создание музыкального и визуального сопровождения (видеоряд, декорации, постановка света) 12. Ознакомление ЦА проекта с предстоящим спектаклем 13. Показ спектаклей 14. Съёмка спектакля на видео 15. Распространение видео в социальных сетях, СМИ с оглашением историй пожилых людей, участвовавших в проекте. 16. Пиар сопровождение всех процессов, посредством публикаций в соц.сетях, локальных и региональных СМИ. 17. Создание отчётности перед грантодателем |
| Ключи к успеху в реализации проекта | <ul style="list-style-type: none"> - заблаговременное планирование и грамотное распределение нагрузки - распространение информации о проекте - мобильность и оперативность в управлении рисками - грамотно подобранная команда проекта - создание условий для улучшения внутренней мотивации участников проекта - чёткое определение границ и целей проекта |
| Барьеры / проблемы возникающие в рамках реализации проекта | <ul style="list-style-type: none"> - сопоставить графики всех людей, занятых в проекте - непредсказуемость эпидемиологической ситуации - возможное выпадение одного из участников проекта - возможность запрета на проведение массовых мероприятий в городе |
| Контактные данные координатора проекта / или координатора ВЦ (ФИ, электронный адрес, телефон) | <p>Задорина Анастасия</p> <p>zadorinaanastasya@yandex.ru</p> <p>89505450028</p> |